

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Геннадьевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 07.09.2022 11:59:56

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6e81

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

Елена Ивановна
Примакина

Подписано цифровой
подписью: Елена
Ивановна Примакина
Дата: 2022.06.14 14:10:40
+03'00'

Е.И. Примакина

14 июня 2022 года

Утверждают:

Декан архитектурно-строительного
факультета

Сергей
Валерьевич
Цыбакин

Подписано цифровой
подписью: Сергей
Валерьевич Цыбакин
Дата: 2022.06.15 15:26:52
+03'00'

С.В. Цыбакин

15 июня 2022 года

Аннотация рабочей программы дисциплины

Колористика архитектурной среды

Направление подготовки (специальность) 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП ВО 5 лет

Караваево 2022

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование, развитие навыков работы с цветом.

Задачи дисциплины:

-Разработка заданий на колористических решений интерьерной и экстерьерной среды и разработка архитектурных проектов с учетом колористических требований;

-Разработка колористических паспортов архитектурных объектов;

-Умение разрабатывать архитектурные проекты с учетом психофизиологических требований по созданию благоприятных колористических условий функционирования обустраиваемых процессов жизнедеятельности человека;

-Участие в проведение прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных) в области архитектурной колористики;

-Участие в проведение оценки и экспертиз колористических качеств проектных решений, построенных объектов, участков существующей архитектурной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.О.03.08 Колористика архитектурной среды относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Архитектурная графика»;
- «История мировой архитектуры»;
- «Архитектурное проектирование».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- «Архитектурное проектирование»;
- «Проектирование интерьеров»;
- «Методика дипломного проектирования»;
- «Государственная итоговая аттестация».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1; УК-2; ОПК- 1

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Самоорганизация и саморазвитие	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1ук-1 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2ук-1 Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1ук-2 Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. ИД-2ук-2 Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия
Общепрофессиональные компетенции		
Художественно-графические	ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и	ИД-1опк-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая

	<p>новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления</p>	<p>графические, компьютерного моделирования, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>ИД-2опк-1 Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>	<p>макетные,</p>
--	--	---	------------------

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
- Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
- Основы работы с цветом в архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
- Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
- Основные виды колористических требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
- Требования нормативных документов по колористике в архитектурном проектировании.

Уметь:

- Участвовать в проведении предпроектных исследований по колористике объектов, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
- Участвовать, с учетом колористики объекта, на стадии проектирования в эскизировании, поиске вариантов проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.
- Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурных предложений с учетом колористических решений.
- Колористически грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

Владеть: перечисленными знаниями и умениями.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(е) единиц(ы), 180 часа (ов). **Форма промежуточной аттестации – экзамен.**