Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: ВОЛХОНОВ МИХАИМИНИТЕТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 25.07.2022 13:39:09 Уникальный программный ключ. Регистрация и программный ключ.

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27**У**5**УРЕЖЛЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** 

«<del>КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ С</del>ЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано: Председатель методической комиссии факультета ветеринарной

медицины и зоотехнии

Подписано цифровой подписью: Наталья Павловна Горбунова Дата: 2022.05.06 13:40:54 +03'00'

/Горбунова Н. П./

Утверждаю: Декан факультета ветеринарной медицины и зоотехнии

Наталья цифровой подписы Юрьевна Парамонова Парамонова Дата: 2022.05.11 13:40:16+03'00'

/Парамонова Н. Ю./

«11» мая 2022 года

«06» мая 2022 года

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.2 ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 35.02.15 Кинология

Квалификация: кинолог

Форма обучения: очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный, 3 года 6 месяцев

На базе: основного общего образования

### 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1 Область применения программы

Программа дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 35.02.15 Кинология.

**1.2 Место дисциплины в структуре программы** подготовки специалистов среднего звена. Дисциплина (**ОУД.2**) – «Литература» входит в состав цикла базовых общеобразовательных дисциплин ППССЗ по специальности СПО 35.02.15 Кинология.

# 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «Литература» (базовый уровень) обучающийся должен:

### Сформировать представления (знать):

- о понятиях и нормах русского, литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - о системе стилей языка художественной литературы.

#### Уметь:

- У1- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- У2- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- УЗ- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- У4- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

### Владеть:

В- знаниями содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

В- навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими личностными результатами:

- **ЛРо 5** сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- **ЛРо 6** Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии

экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым;

- **ЛРо 7** проявление навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- **ЛРо 8** Проявление нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- **ЛРо 9** готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
- **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося *175* часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося *117* часов; самостоятельной работы обучающегося *58* часов.
- **2. Краткое содержание дисциплины:** Русская литература первой половины XIX века. Русская литература второй половины XIX века. Зарубежная литература XIX века. Русская литература на рубеже веков. Поэзия начала XX века. Литература 20-х годов. Литература 30-х 40-х годов. Литература периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет. Литература 50-х 80-х годов. Русская литература последних лет. Зарубежная литература. Беседы по современной литературе.