

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Стригачевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 30.10.2020 11:58:47

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa6c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано с председателем методической комиссии архитектурно-строительного факультета 14.06.2016. Утверждено деканом архитектурно-строительного факультета 14.06.2016 (с изменениями, утвержденными деканом, 17.05.2017, 16.05.2018, 15.05.2019).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

АРХИТЕКТУРА КОСТРОМСКОГО КРАЯ

Направление подготовки (специальность) ВО	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (специализация)/ профиль	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) “**Архитектура Костромского края**” является получение необходимых знаний, умений и навыков для профессиональной деятельности по созданию целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности людей на территории Костромского края.

1.1. Область профессиональной деятельности включает:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и заинтересованными сторонами;
- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценка архитектуры как сферы знаний и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертизу проектных решений.

1.2. Объектами профессиональной деятельности является искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) и процессы ее моделирования, создания и использования человеком и обществом.

1.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся студенты, освоившие программу бакалавриата:

- проектная;
- научно-исследовательская;
- коммуникативная;
- организационно-управленческая;
- критическая и экспертная

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина (модуль) “**Архитектура Костромского края**” относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые **предшествующими дисциплинами**:

“История”

Знания: основных исторических этапов развития Российской государственности.

Умения: выделять и давать политическую, социально-экономическую характеристику отдельным историческим периодам.

Навыки: работы с историческими источниками.

“Объемно-пространственная композиция”

-знания: основных принципов построения объемно-пространственной композиции.

-умения: характеризовать объемно-пространственную композицию в целом и определить значимость составляющих её элементов.

- навыками перенесения анализа абстрактной композиции на объемно-пространственную композицию конкретного архитектурного решения.

“История русской архитектуры”

-знания: основных исторических этапов развития русской архитектуры, истории создания и характерных особенностей архитектурных памятников- представителей стилевых направлений, а также творчества выдающихся русских архитекторов.

-умения: ориентироваться в своеобразии стилевых проявлений в русской архитектуре.

-навыки: анализа памятника архитектуры.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *“Архитектурное проектирование (1уровень)”*
- *“Региональные проблемы истории и теории в архитектуре”*
- *“Градостроительство Костромского края”*
- *“Основы теории архитектуры и других пространственных искусств”*

3. Конечный результат обучения

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями.

3.1 Общекультурные компетенции (ОК):

- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).

3.2. Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, творческого и экспериментального исследования (ОПК-1).

3.3 Профессиональные компетенции (ПК):

- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);

- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);

- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные исторические этапы развития стилей и направлений в архитектуре Костромского края, характерных особенностей архитектурных памятников - представителей стилевых направлений, а также творчество архитекторов, знать исторические и культурные прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, знать культурные традиции; знать социальные и культурные различия; знать методы анализа и моделирования, творческого и экспериментального исследования; знать проведение анализа и оценки здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

Уметь:

- ориентироваться в своеобразии стилевых проявлений в архитектуре Костромского края, действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, применять методы анализа и моделирования, творческого и экспериментального исследования; проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания, обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;

Владеть:

-навыками анализа памятников архитектуры и сложившейся градостроительной ситуации в Костроме и исторических городах Костромского края, знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах

пространственных искусств, способностью проводить анализ и оценку здания, способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Краткое содержание: Введение. Древняя Кострома; Археологические исследования Костромского края; История основания г. Кострома (XII век); Костромская святыня – икона Фёдоровской Божьей Матери; Памятник основателю г. Кострома Юрию Долгорукому на Воскресенской площади; Кострома XVII века; Культовая архитектура г. Кострома XVIII – XXI веков; Деревянная архитектура Костромского края; «Архитектура Костромы XVIII – нач. XX века».

Общая трудоемкость дисциплины “Архитектура Костромского края” составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

Вид промежуточной аттестации: зачет.