

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 20.09.2021 17:14:00

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0690c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано с председателем методической комиссии архитектурно-строительного факультета 14.06.2016. Утверждено деканом архитектурно-строительного факультета 14.06.2016 (с изменениями, утвержденными деканом, 17.05.2017, 16.05.2018).

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**АРХИТЕКТУРНОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ**

Направление подготовки  
(специальность) ВО

07.03.01 “Архитектура”

Направленность (специализация)/  
профиль

“Архитектурное проектирование”

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Срок освоения ОПОП ВО

5 лет

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Архитектурное макетирование» являются

- формирование целостного эстетического восприятия архитектурной действительности;
- создание навыков художественно-творческого преобразования окружающей действительности;
- формирование навыков моделирования архитектурной формы в макетном варианте, стимулирование и развитие пространственного мышления;
- формирование способности к визуализации и презентации проектных решений при помощи макетов.

---

**1.1.Область профессиональной деятельности** студентов, освоивших программу бакалавриата, включает: исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;

- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и заинтересованными сторонами;

- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;

- теоретическое осмысление, критический анализ и оценка архитектуры как сферы знаний и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертизу проектных решений.

**1.2.Объектами профессиональной деятельности** студентов, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) и процессы ее моделирования, создания и использования человеком и обществом.

**1.3.Виды профессиональной деятельности**, к которым готовятся студенты, освоившие программу бакалавриата:

- проектная;
- научно-исследовательская;
- коммуникативная;
- организационно-управленческая;
- критическая и экспертная

## **2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

**2.1** Дисциплина (модуль) «Архитектурное макетирование» относится к вариативной части базового Блока 1 «Дисциплины (модули)».

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые **предшествующими дисциплинами**:

### **“Начертательная геометрия”**

---

Знания: - теоретические основы построения изображения пространственных объектов на плоскости

Умения: - решать графическим способом задачи, связанные с формой и взаимным расположением

пространственных фигур;

Навыки: - владеть навыками в применении чертежных инструментов.

### **«Объемно – пространственная композиция»**

Знания: -основные виды объемно-пространственной композиции;

Умения: - анализировать композиционное построение природных форм;

Навыки: - владеть пространственным воображением и развитым художественным вкусом;  
*и т.д.*

---

**2.3.Перечень последующих дисциплин**, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- “Архитектурное проектирование “
- “Ландшафтное проектирование и дизайн”
- “Проектирование интерьеров”

### **3. Конечный результат обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями.

#### **3.1 Общекультурные компетенции (ОК):**

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (**ОК-12**);

#### **3.2 Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (**ОПК-1**);

#### **3.3 Профессиональные компетенции (ПК)**

-способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок(**ПК-9**).

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

устную и письменную речь, макетирование, ручную и компьютерную графику; основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

#### **УМЕТЬ:**

обобщать, анализировать, воспринимать информации, ставить цели и выбирать пути ее достижения; грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок; использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

#### **ВЛАДЕТЬ:**

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля) “Архитектурное макетирование”**

Краткое содержание: Основные виды архитектурной композиции; Контрасты в архитектурной композиции; Макеты сложных многогранников; Макеты сложных тел вращения; Ландшафтные макеты; Макетирование структурных элементов зданий.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Вид промежуточной аттестации: зачет.