

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Геннадьевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 30.10.2020 11:58:47

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0630c6c81

УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано с председателем методической комиссии архитектурно-строительного факультета 14.06.2016. Утверждено деканом архитектурно-строительного факультета 14.06.2016 (с изменениями, утвержденными деканом, 17.05.2017, 16.05.2018, 15.05.2019).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (1 УРОВЕНЬ)

Направление подготовки (специальность) ВО	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (специализация)/ профиль	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

Караваево 2016

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуль) “Архитектурное проектирование (1 уровень)” является подготовка студента к профессиональной деятельности в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующей результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированной на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества.

1.1.Область профессиональной деятельности студентов, освоивших программу бакалавриата, включает: исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;

- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и заинтересованными сторонами;
- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценка архитектуры как сферы знаний и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертизу проектных решений.

1.2.Объектами профессиональной деятельности студентов, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) и процессы ее моделирования, создания и использования человеком и обществом.

1.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся студенты, освоившие программу бакалавриата:

- проектная;
- научно-исследовательская;
- коммуникативная;
- организационно-управленческая;
- критическая и экспертная

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

2.1. Дисциплина (модуль) “Архитектурное проектирование (1 уровень” относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые **предшествующими дисциплинами**:

знаний школьной программы, а так же знаний, приобретенных в художественных школах, в школах-студиях с архитектурным уклоном.

Черчение

Знания: школьного курса предмета «Черчение»

Умения: использовать инструментальный аппарат (готовальня)

Навыки: инструментальной графики

Графические средства профессиональных коммуникаций (живопись)

Знания: правил и приемов технического рисунка

Умения: выполнять конструктивные рисунки геометрических форм и тел, выполнение светотеневой моделировки

Навыки: владение различными графическими техниками

История архитектуры

Знания: развитие архитектуры, конструктивной и технической мысли.

Умения: опираться на опыт развития архитектуры и умение применять его в современной практики.

Навыки: владения архитектурными стилями, композиционными и конструктивными приемами.

Объемно-пространственная композиция

Знания: построения формы в архитектуре и средства достижения единства формы и содержания;

Умения: создание единства архитектурной композиции из множества составляющих, рождение целостного образа на основе комплекса требований

Навыки: владения типами композиций, свойствами пространственной формы материальных предметов.

Архитектурная графика

Знания: закономерности при работе с плоскостными композициями и пропорции, основы теории цвета, основы построения шрифтов, расширение кругозора в области художественно-изобразительной деятельности.

Умения: ориентироваться в многообразии технических средств и приемов, применяемых в изображении архитектурного объекта.

Навыки: владения приемами в различных графических техниках, выражать свои творческие идеи графически так, чтобы они были понятны и интересны окружающим.

Графические средства профессиональных коммуникаций (рисунок),

Знания: знакомство с основными элементами визуального языка и материалами творчества, формирование умения использовать их выразительные особенности; развитие способности осмысленного зрительного восприятия натурной реальности и навыков создания выразительной форм; развитие чувства композиции; способность графически организовывать пластическую материю в соответствии с поставленной задачей.

Умения: точно и правильно выразить свою мысль, изучение познание окружающего мира

Навыки: передача формы, конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной перспективы, пространственных соотношений, светотени.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- “Архитектурное проектирование зданий и сооружений”;
- “Современные конструкции в архитектуре”;
- “Проектирование интерьеров”.
- “Государственная итоговая аттестация”

3. Конечный результат обучения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями.

3.1. Общекультурные компетенции (ОК):

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (**ОК-10**);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (**ОК-13**);

3.2 Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (**ОПК-1**);

- способностью осуществлять поиск и хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (**ОПК-3**);

3.3 Профессиональные компетенции (ПК):

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, требованиям (**ПК-1**);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (**ПК-2**);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (**ПК-3**);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (**ПК-4**);
- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (**ПК-5**);
- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (**ПК-6**);
- способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (**ПК-7**);
- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (**ПК-8**);
- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (**ПК-9**);
- способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (**ПК-10**);
- способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности (**ПК-11**);
- способностью к повышению квалификации и продолжению образования (**ПК-16**);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (**ПК-17**);
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (**ПК-18**).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов, строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

уметь:

анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в

профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; осуществлять поиск и хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, требованиям; использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре; участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания; грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок; участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.

владеть:

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; способностью осуществлять поиск и хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, требованиям; способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и

проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре; способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания; способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок; способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы; способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) “Архитектурное проектирование (1 уровень)”

Краткое содержание дисциплины: Знакомство с памятником архитектуры и вычерчивание тушью; Сравнение архитектурных ордеров; Архитектурные ордера; «Отмывка фасада памятника архитектуры»; Деталь памятника архитектуры с отмывкой; Построение перспективы памятника архитектуры с отмывкой; Небольшое сооружение без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, вход в парк); Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией. (Детская игровая площадка, летняя эстрада, танцевальная площадка, причал, площадь для отдыха с теневым навесом); Общественное здание с зальным помещением. (Выставочный павильон, база отдыха в горах, дискотека, кафе, пристань на реке); Малоэтажный жилой дом; Жилой дом повышенной этажности; Пожарное депо (на 2 а/м); Планировка сельского поселения; Краеведческий музей (для районного центра); Реконструкция жилого квартала; Гостиница на 250 мест; Микрорайон на 5000 жителей; Жилой комплекс; Торгово-развлекательный комплекс; Школа будущего(для сельской местности – концептуальный проект).

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 37 зачетных единиц, 1332 часов.

Вид промежуточной аттестации: Экзамен.