

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович
Должность: Врио ректора
Дата подписания: 17.03.2021 11:17:19
Уникальный программный ключ:
b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:
Председатель методической комиссии
архитектурно-строительный факультет
(наименование факультета)
Елена Ивановна Подписано цифровой подписью: Елена Ивановна Примакина
Дата: 2020.07.01 13:05:19 +03'00' /Примакина Е.И./
(электронная цифровая подпись)

Утверждаю:
Декан архитектурно-строительного факультета
(наименование факультета)
Сергей Валерьевич Подписано цифровой подписью: Сергей Валерьевич Цыбакин
Дата: 2020.07.08 15:08:46 +03'00' /Цыбакин С.В. /
(электронная цифровая подпись)

«01» июля 2020 года

«08» июля 2020года

Аннотация рабочей программы дисциплины

Архитектурное проектирование

Направление подготовки/Специальность	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: является формирование у студентов профессиональных навыков проектирования искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и общества.

Задачи дисциплины:

- научить представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления;
- научить осуществлять предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
- научить основам проектирования исходя из анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина *Б1. В.01.02. Архитектурное проектирование* относится к части **Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».**

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Архитектурная графика*
- *Архитектурное проектирование*
- *Теория теней и перспективы*
- *Композиционное моделирование*
- *Колористика архитектурной среды*
- *Визуализация проектов*
- *Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования*
- *Архитектурное материаловедение*
- *Геодезия и топография*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Архитектурное проектирование;*
- *Ландшафтное проектирование;*
- *Основы градостроительного проектирования;*
- *Проектирование интерьеров;*
- *Энергоэффективное проектирование;*
- *Инженерные системы и оборудование в архитектуре;*
- *Инженерное благоустройство территории и транспорт;*
- *Инженерные конструкции*
- *Организация архитектурного проектирования;*
- *Архитектурное законодательство и нормирование;*
- *Проектно-технологическая практика;*
- *Преддипломная практика;*
- *Государственная итоговая аттестация*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

- Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ПКос-1; ПКос-2; ПКос-3.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 _{УК-1} Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2 _{УК-1} Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
Разработка и реализация проектов	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 _{УК-2} Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. ИД-2 _{УК-2} Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия
Командная работа и лидерство	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою	ИД-1 _{УК-3} Знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей.

	роль в команде	ИД-2 _{УК-3} Работает в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивает свои достоинства и недостатки, находит пути и выбирает средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах.
Коммуникация	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном языке	ИД-1 _{УК-4} Знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Знает язык делового документа. ИД-2 _{УК-4} Участвует в составлении пояснительных записок к проектам. Участвует в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представляет творческий замысел, передает идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 _{УК-5} Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. ИД-2 _{УК-5} Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования	ИД-1 _{УК-6} Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2 _{УК-6} Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и

	в течение всей жизни	продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	ИД-1 _{УК-8} Знает содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта. Осознает важность информационной безопасности в развитии современного общества. ИД-2 _{УК-8} Умеет оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации. Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Соблюдает основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны
Профессиональные компетенции выпускников, определяемые организацией самостоятельно		
Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/01.6	ПКос-1 Способность участвовать в оформлении предпроектных данных для оказания экспериментально - консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	ИД-1 _{ПКос-1} Способен собирать и обрабатывать данные, оформлять описания и обоснования принятых решений, учитывать особенности восприятия различных форм представления при разработке концептуального архитектурного проекта. ИД-2 _{ПКос-1} Способен проводить натурное обследование, собирать и анализировать данные об участке строительства и районе застройки, проводить обмеры, фотофиксацию, вычерчивать генеральный план местности, фиксировать графическую подоснову участка строительства, заниматься макетированием. ИД-3 _{ПКос-1} Способен собирать, обрабатывать и анализировать данные предпроектных исследований с учетом градостроительного регламента, местных архитектурных традиций и особенностей существующей архитектурной среды. ИД-4 _{ПКос-1} Способен осуществлять поиск,

		<p>обработку и анализ данных об аналогичных объектах капитального строительства, использовать нормативные, методические, справочные и реферативные источники, учитывать основные виды требований к объектам.</p> <p>ИД-5_{ПКос-1} Способен выбирать и применять методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, учитывать архитектурную композицию и закономерность визуального восприятия</p> <p>ИД-6_{ПКос-1} Способен использовать средства и методы автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования</p>
<p>Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/02.6</p>	<p>ПКос-2 Способность обеспечивать разработку авторского концептуального архитектурного проекта</p>	<p>ИД-2_{ПКос-2} Способен учитывать требования законодательства и нормативных документов РФ, международных нормативных документов, требования к проектированию безбарьерной среды для МГН в архитектурно-строительном проектировании</p> <p>ИД-4_{ПКос-2} Способен осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства, обосновывать архитектурные объемно-планировочные решения, учитывать требования предъявляемые к объектам.</p> <p>ИД-5_{ПКос-2} Способен осуществлять творческий выбор сложного авторского архитектурного решения и разрабатывать, в соответствии с требованиями задания на проектирование.</p> <p>ИД-6_{ПКос-2} Способен осуществлять анализ</p>

		<p>содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства разработки архитектурных решений, учитывать основные требования по формированию архитектурной среды.</p> <p>ИД-7_{ПКос-2} Способен согласовывать архитектурные решения с другими разделами проектной документации, способен определять допустимые варианты изменений.</p> <p>ИД-9_{ПКос-2} Способен проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства</p> <p>ИД-10_{ПКос-2} Способен использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений</p> <p>ИД-11_{ПКос-2} Способен использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования</p>
<p>Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/04.6</p>	<p>ПКос-3 Способность обеспечения разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации.</p>	<p>ИД-3_{ПКос-3} Способен определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений и согласовывать их с решениями по другим разделам проектной документации</p> <p>ИД-6_{ПКос-3} Способен подготавливать и формулировать обоснования принятых архитектурных решений.</p> <p>ИД-7_{ПКос-3} Способен осуществлять творческий выбор сложного авторского архитектурного решения и разрабатывать, в соответствии с требованиями задания на проектирование.</p> <p>ИД-9_{ПКос-3} Способен учитывать требования</p>

		<p>законодательства и нормативных документов РФ, международных нормативных документов, требования к проектированию безбарьерной среды для МГН в архитектурно-строительном проектировании</p> <p>ИД-10_{ПКос-3} Способен учитывать требования к различным типам объектам капитального строительства и по формированию архитектурной среды</p> <p>ИД-13_{ПКос-3} Способен выбирать методы и средства разработки архитектурных решений и осуществлять анализ содержания проектных задач.</p> <p>ИД-14_{ПКос-3} Способен использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений</p>
--	--	---

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла и особенности восприятия различных форм его представления;
- основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование;
- состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
- объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования

обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства.

- требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки; основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, вербальные;

Уметь:

- представлять архитектурную концепцию разными способами;
- участвовать в сборе исходных данных для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных объектах капитального строительства.
- использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке объемно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений;
- выполнять анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений;
- осуществлять анализ опыта проектирования аналогичных объектов капитального строительства; осуществлять анализ исходных данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации, собранных данных;

Владеть:

- навыками изображения и моделирования формы и пространства, средствами автоматизации, архитектурной визуализации, компьютерного моделирования;
- навыками сбора, анализа и обработки данных необходимых для разработки архитектурной концепции;
- навыками в разработке объёмно-планировочных решений, методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, приемами оформления и представления проектных решений;
- навыками выполнения анализа исходных данных, задания на проектирование объекта и данных задания на разработку проектной документации, поиска проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта;
- навыками анализа исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных;

- навыками подготовки обоснования принятых авторских архитектурных и объемно-планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 зачетные единицы, 972 часа.

Форма промежуточной аттестации экзамен