

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Григорьевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 30.10.2020 12:00:08

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8e27ed0010c0c681

"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано с председателем методической комиссии архитектурно-строительного факультета 14.06.2016. Утверждено деканом архитектурно-строительного факультета 14.06.2016 (с изменениями, утвержденными деканом, 17.05.2017, 16.05.2018, 15.05.2019).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЭВОЛЮЦИЯ СТИЛЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ

Направление подготовки
(специальность) ВО

07.03.01 Архитектура

Направленность (специализация)/
профиль

«Архитектурное проектирование»

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Срок освоения ОПОП ВО

5 лет

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) «Эволюция стилей в интерьере» является:

- Научить анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, давать эмоционально-художественную оценку условий существования человека в среде обитания и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.

1.1.Область профессиональной деятельности студентов, освоивших программу бакалавриата, включает: исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;

- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и заинтересованными сторонами;

- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;

- теоретическое осмысление, критический анализ и оценка архитектуры как сферы знаний и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертизу проектных решений.

1.2.Объектами профессиональной деятельности студентов, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) и процессы ее моделирования, создания и использования человеком и обществом.

1.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся студенты, освоившие программу бакалавриата:

- проектная;
- научно-исследовательская;
- коммуникативная;
- организационно-управленческая;
- критическая и экспертная

2.Место дисциплины в структуре ОПОП

2.1. Дисциплина (модуль) «Эволюция стилей в интерьере» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые **предшествующими дисциплинами**:

“История изобразительных искусств”

Знания: основных этапов исторического развития изобразительных искусств.

Умения: выделять, характеризовать, анализировать отдельные стилевые направления в изобразительных искусствах.

Навыки: анализа произведения искусства и работы с информационными источниками

“Объемно-пространственная композиция”

Знания: основных принципов построения объёмно-пространственной композиции.

Умения: характеризовать объёмно-пространственную композицию в целом и определить значимость составляющих её элементов.

Навыки: перенесения анализа абстрактной композиции на объёмно-пространственную композицию конкретного архитектурного решения.

“История архитектуры”

Знания: основных этапов исторического мировой архитектуры.

Умения: выделять, характеризовать, анализировать отдельные стилевые направления в мировой архитектуре.

Навыки: навыками анализа памятника архитектуры

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- "Архитектурное проектирование зданий и сооружений"
- "Проектирование интерьеров"
- "История дизайна"

3. Конечный результат обучения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями.

3.1 Общекультурные компетенции (ОК):

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (**ОК-10**);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (**ОК-13**);

3.2 Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способностью осуществлять поиск и хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (**ОПК-3**);

3.3 Профессиональные компетенции (ПК):

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (**ПК-4**);
- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной речи (**ПК -9**);

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- Последовательность процесса эволюционирования стилей в интерьере,
- Ведущих мастеров основных стилей интерьера,
- Наиболее известные и стилистически яркие примеры основных стилей интерьера
- Способы постановки целей и выбора путей ее достижения
- Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
- Использование баз данных и представление информации в требуемом формате
- Методы моделирования и гармонизации искусственной среды

Уметь:

- Различать по стилистическим признакам время создания интерьера, обобщать, анализировать архитектурное решение;
- Объяснить характерные особенности эпохи и присущего ей убранства интерьера;
- Используя арсенал декоративных и конструктивных средств и приемов грамотно и деликатно стилизовать интерьерное пространство;
- Осуществлять поиск и хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
- Обобщать, анализировать, воспринимать нужную информацию
- Демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Владеть:

- Культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации
- Способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
- Способностью осуществлять поиск и хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
- Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
- Способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной речи

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Краткое содержание дисциплины: Вводное занятие (цели и задачи курса); Древний мир; Средневековье; От Ренессанса до эклектики; Современный интерьер.

Общая трудоемкость дисциплины «Эволюция стилей в интерьере» составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Вид промежуточной аттестации: зачет.