

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Геннадьевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 04.10.2023 16:55:02

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ С.В. Цыбакин

17 мая 2023 года

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Архитектурная реставрация и реконструкция

Направление подготовки (специальность) 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП ВО 5 лет

Караваево 2023

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине «Архитектурная реставрация и реконструкция».

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры «Архитектура и изобразительные дисциплины» Лапина О.В.

---

Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин, протокол № 9 от 16 мая 2023 года.

Заведующий кафедрой «Архитектура и

изобразительные дисциплины» Фатеева И.М.

---

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета  
Примакина Е.И.

---

Протокол № 5 17 мая 2023 года.

## Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1 - Паспорт фонда оценочных средств

Модуль дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
<b>Модуль1.</b> Формирование принципов современной реставрации.			
<b>Тема 1.1</b> Возникновение интереса к памятникам античности и средневековья. Реставрация в начале XIX -XX в.в. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Конспект (оформление тетради)</p> <p>Тестирование</p>	1  20
<b>Тема 1.2</b> <b>ГР№1</b> (Выполнение чертежа фрагмента фасада памятника, детали памятника архитектуры).	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге	1
<b>Модуль 2.</b> Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры			
<b>Тема 2.1</b> Исследования памятников архитектуры при их реставрации. Проект реставрации памятников архитектуры и его осуществление.	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные</p>	<p>Конспект (оформление тетради)</p> <p>Тестирование</p>	1  20

<b>Тема 2.2</b> <b>ГР№2</b> Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры	способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.  УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге	1
<b>Модуль 3. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры</b>			
<b>Тема 3.1</b> Инженерные вопросы реставрации памятников.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.  УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Конспект (оформление тетради)  Тестирование	1  20
<b>Тема 3.1</b> <b>ГР№3</b> Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге	1

# 1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Модуль 1. Формирование принципов современной реставрации.</b></p> <p>ИД-1ук-1 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>ИД-2ук-1 Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-1ук-2 Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ИД-2ук-2 Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия.</p> <p>ИД-1ук-5 Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p>Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге</p>

	<p>ИД-2ук-5 Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия.</p> <p>Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	
	<p><b>Модуль 2. Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры</b></p>	
	<p>ИД-1ук-1 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>ИД-2ук-1 Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-1ук-2 Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ИД-2ук-2 Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает</p>	<p>Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге</p>

	<p>антикоррупционные мероприятия.</p> <p>ИД-1ук-5 Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>ИД-2ук-5 Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия.</p> <p>Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	
<b>Модуль 3. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры</b>		
	<p>ИД-1ук-1 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>ИД-2ук-1 Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-1ук-2 Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и</p>	Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге

	<p>маломобильных групп граждан.</p> <p>ИД-2ук-2 Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия.</p> <p>ИД-1ук-5 Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>ИД-2ук-5 Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия.</p> <p>Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	
--	---	--

### **Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций**

#### **Модуль 1. Формирование принципов современной реставрации.**

**Тестовые задания по теме 1.1.** Возникновение интереса к памятникам античности и средневековья. Реставрация в начале XIX -XX в.в. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.

*Выберите один правильный вариант:*

**Обмер схематический выполняется:**

- на завершающей стадии реставрационных работ
- +на ранней стадии реставрационных работ
- на любых стадиях реставрационных работ
- на стадии сдачи реставрационных работ

**Обмер архитектурный это:**

- +точные измерения всех элементов
- не точные измерения всех элементов
- обмер схематический
- обмер лепнины

**План:**

- вид снизу
- +вид сверху
- вид кровли
- вид с боку

**Обмер схематический служит:**

- для отчетности
- +для определения основных размеров и планировочной структуры
- для того, чтобы провести анализ застройки
- для приобретения опыта

**Можно ли сносить памятники архитектуры:**

- можно
- можно частично
- +нельзя
- сами упадут

**Какие работы можно производить на памятнике архитектуры:**

- +реставрацию
- воссоздание
- ревалоризацию
- нет ограничений

**К памятникам истории относят:**

- древние места захоронений
- архитектурные ансамбли и комплексы
- +сооружения и памятные места
- городища

**К недвижимым памятникам истории относят:**

- +исторические центры, кварталы
- участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов
- курганы
- памятные места

**К памятникам археологии относят:**

- архитектурные ансамбли и комплексы
- исторические центры, кварталы
- сооружения и памятные места
- +остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог

**Ситуационный план:**

- показывает памятники архитектуры
- показывает расположение современной застройки
- +в какой части города находится квартал
- показывает высотность зданий

## **Схема оценки физического износа жилых и нежилых строений квартала:**

- показывает памятники архитектуры
- + показывает износ строений
- показывает какие объекты пойдут под снос
- показывает места свободные для застройки

## **В чем измеряется износ строений:**

- в метрах
- в к/дк
- + в процентах
- никак не считается

## **Историко-культурный анализ существующей застройки квартала определяет:**

- + объекты, подлежащие обязательному сохранению
- объекты, подлежащие сносу
- объекты, подлежащие капитальному ремонту
- объекты, подлежащие продаже

## **Схема существующих функциональных зон квартала показывает:**

- памятники архитектуры
- объекты, подлежащие продаже
- высотность зданий
- + имеющиеся зоны квартала

## **Что такое крошки:**

- + изображение сооружения или деталей без измерительных инструментов
- изображение сооружения или деталей выполнено на компьютере
- изображение сооружения или деталей выполнено по линейке
- изображение сооружения или деталей выполнено по рейсшине

## **Фотофиксация это:**

- съемка на видео
- селфи на фоне памятника архитектуры
- + фотография памятника архитектуры
- установка фотоаппарата на штатив

## **Что входит в чертеж развертки улицы квартала:**

- только памятники архитектуры
- только жилые дома
- + всё что расположено по красной линии улицы
- только новые постройки

## **К какому виду работ относится замена конструкций крыши:**

- реставрация
- + ремонт
- консервация
- приспособление

**Масштаб чертежей планов, разрезов, фасадов:**

- 1:25 (допускается 1:100)
- 1:70 (допускается 1:100)
  - +1:50 (допускается 1:100)
- 1:150 (допускается 1:100)

**Масштаб чертежей интерьеров, отдельных фрагментов фасадов:**

- +1:20
- 1:40
- 1:50
- 1:150

**Модуль 2. Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры**

**Тестовые задания по теме 2.1.** Исследования памятников архитектуры при их реставрации. Проект реставрации памятников архитектуры и его осуществление.

*Выберите один правильный вариант:*

**Масштаб чертежей узлов и деталей:**

- 1:1
- +1:10
- 1:20
- 1:50

**Масштаб чертежей шаблонов:**

- +1:1
- 1:10
- 1:20
- 1:50

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (нормального и удовлетворительного состояния):**

- +1 раз в 2 года
- 1 раз в год
- 3 раза в год
- 2 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (неудовлетворительного состояния):**

- 1 раз в 2 года
- +1 раз в год
- 3 раза в год
- 2 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (предаварийного или аварийного состояния):**

- 1 раз в 2 года
- 1 раз в год
- 2 раза в год

+3 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (нормального и удовлетворительного состояния):**

1 раз в 2 года

+1 раз в год

2 раза в год

3 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (неудовлетворительного состояния):**

1 раз в 2 года

1 раз в год

+2 раза в год

3 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (предаварийного или аварийного состояния):**

1 раз в 2 года

1 раз в год

2 раза в год

+4 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (нормального и удовлетворительного состояния):**

1 раз в 2 года

+1 раз в 3 года

2 раза в год

4 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (неудовлетворительного состояния):**

1 раз в 2 года

+1 раз в год

2 раза в год

4 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (предаварийного или аварийного состояния):**

1 раз в 2 года

1 раз в год

+ 2 раза в год

4 раза в год

**Реконструкция это:**

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

+изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема)

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальны особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

### **Реставрация это:**

+научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема)

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальны особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

### **Приспособление это:**

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема)

+научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальны особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

**Консервация это:**

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

+научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальны особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

**Что не входит в категории историко-культурного значения объектов культурного наследия:**

объектов культурного наследия федерального значения

+объектов культурного наследия государственного значения

объектов культурного наследия регионального значения

объектов культурного наследия местного (муниципального) значения

**Как расшифровывается ОКН:**

объект камерального назначения

объект культурного назначения

+объект культурного наследия

объект контрольного назначения

**Возможно ли по кладке определить датировку памятника:**

не возможно

+возможно

возможно, но не точно

затрудняюсь ответить

**Возможно ли по шву в кладке определить датировку памятника:**

не возможно

возможно, но не точно  
затрудняюсь ответить  
+возможно

**Какой размер кирпича был в середине XIX века:**

250x120x65  
254x122x55  
+ не было точного размера  
затрудняюсь ответить

### Модуль 3. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры

**Тестовые задания по теме 3.1. Инженерные вопросы реставрации памятников.**

*Выберите один правильный вариант:*

**Какой раствор в кирпичной кладке применялся в середине XIX века:**  
цементно-песчаный  
+известковый  
глиняный  
затрудняюсь ответить

**Какой стиль наблюдался в XVI-XVII веках:**

классицизм  
эклектика  
неоклассицизм  
+барокко

**Какой стиль наблюдался в XVII-XIX веках:**

+классицизм  
эклектика  
неоклассицизм  
барокко

**Какой стиль наблюдался в XIX веке:**

классицизм  
+эклектика  
неоклассицизм  
барокко

классицизм  
неоклассицизм  
+модерн  
барокко

**Какой стиль наблюдался в XII- XV веков:**

классицизм

модерн  
барокко  
+готика

**Какой стиль наблюдался в XVIII веке:**

+рококо  
ренессанс  
барокко  
готика

**Какой стиль наблюдался в XIV-XVII веках:**

рококо  
+ренессанс  
барокко  
готика

**Какой стиль наблюдался в XIX веке:**

+ампир  
ренессанс  
барокко  
готика

**Какой стиль наблюдался в середине XX века:**

классицизм  
эклектика  
+неоклассицизм  
барокко

**Обмер схематический служит:**

для отчетности  
+для определения основных размеров и планировочной структуры  
для того, чтобы провести анализ застройки  
для приобретения опыта

**Можно ли сносить памятники архитектуры:**

можно  
можно частично  
+нельзя  
сами упадут

**Какие работы можно производить на памятнике архитектуры:**

+реставрацию  
воссоздание  
ревалоризацию  
нет ограничений

**К памятникам истории относят:**

древние места захоронений

архитектурные ансамбли и комплексы  
+сооружения и памятные места  
городища

**К недвижимым памятникам истории относят:**

+исторические центры, кварталы  
участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов  
курганы  
памятные места

**К памятникам археологии относят:**

архитектурные ансамбли и комплексы  
исторические центры, кварталы  
сооружения и памятные места  
+остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог

**Ситуационный план:**

показывает памятники архитектуры  
показывает расположение современной застройки  
+в какой части города находится квартал  
показывает высотность зданий

**Схема оценки физического износа жилых и нежилых строений квартала:**

показывает памятники архитектуры  
+показывает износ строений  
показывает какие объекты пойдут под снос  
показывает места свободные для застройки

**В чем измеряется износ строений:**

в метрах  
в к/дк  
+в процентах  
никак не считается

**Историко-культурный анализ существующей застройки квартала определяет:**

+объекты, подлежащие обязательному сохранению  
объекты, подлежащие сносу  
объекты, подлежащие капитальному ремонту  
объекты, подлежащие продаже

**Схема существующих функциональных зон квартала показывает:**

памятники архитектуры  
объекты, подлежащие продаже  
высотность зданий  
+имеющиеся зоны квартала

**Таблица 3 - Критерии оценки сформированности компетенций:**

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
<p>ИД-1ук-1 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.</p> <p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>ИД-2ук-1 Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-1ук-2 Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>	<p>-выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.</p>	<p>выставляется студенту, если правильно отвечает на 7-8 тестовых вопросов.</p>	<p>выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, обладает умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.</p>

<p>ИД-2ук-2 Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия.</p> <p>ИД-1ук-5 Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>ИД-2ук-5 Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>			
---	--	--	--

## ГР№1 Выполнение чертежа фрагмента фасада памятника, детали памятника архитектуры.

Таблица 4- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1ук-1 Знает основные источники получения информации, включая нормативные,	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и	Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не точности и	Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает художественным

<p>методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. ИД-2ук-1 Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. ИД-1ук-2 Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и</p>	<p>существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции детали фасада. Деталь фасада выполнена с недостоверной передачей её архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.</p>	<p>недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставленные вопросы, допускает неточности.</p>	<p>вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на поставленные вопросы</p>
---	---	--	---

<p>безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ИД-2ук-2 Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия.</p> <p>ИД-1ук-5 Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>ИД-2ук-5 Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные</p>			
---	--	--	--

обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.			
---	--	--	--

## ГР№2 Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры

Таблица 5- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1ук-1 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции фасада памятника, а также деталей фасада. Отсутствуют оригинальные детали фасада на чертеже, или детали выполнены с недостоверной передачей их архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.	Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не точности и недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставленные вопросы, допускает неточности	Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на поставленные вопросы
ИД-2ук-1 Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические,			

<p>культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p><b>ИД-1ук-2</b> Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p><b>ИД-2ук-2</b> Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия.</p> <p><b>ИД-1ук-5</b> Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и</p>			
---	--	--	--

<p>развития современной цивилизации.</p> <p>Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>ИД-2ук-5 Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия.</p> <p>Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>			
---	--	--	--

### ГР№3 Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры

Таблица 6- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне		на повышенном уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла

<p>ИД-1ук-1 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.</p> <p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p>Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции фасада памятника, а также деталей фасада.</p> <p>Отсутствуют оригинальные детали фасада на чертеже, или детали выполнены с недостоверной передачей их архитектуры.</p> <p>Допускаются ошибки в тестах и опросе.</p>	<p>Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не точности и недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу.</p> <p>Отвечает на поставленные вопросы, допускает неточности</p>	<p>Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами.</p> <p>Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных стилях. Умеет видеть детали фасада.</p> <p>Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на поставленные вопросы</p>
<p>ИД-2ук-1 Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.</p> <p>Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>			
<p>ИД-1ук-2 Знает требования действующих сводов</p>			

<p>правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ИД-2ук-2 Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия.</p> <p>ИД-1ук-5 Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>ИД-2ук-5 Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию,</p>			
--	--	--	--

<p>культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия.</p> <p>Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>			
---	--	--	--

## **2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ**

Письменные работы, регламентируемые учебным планом, не предусмотрены.

## **3 ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет с оценкой.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

#### **Задания закрытого типа**

***Выберите один правильный вариант ответа:***

Целостная реставрация это:

1. Возврат к прежнему состоянию наиболее ценных фрагментов
2. Возврат к прежнему состоянию во всей полноте
3. Восстановление памятника в одном стиле
4. Восстановление памятника в одном материале

Ответ: 2. Возврат к прежнему состоянию во всей полноте

#### **Задания открытого типа**

***Дайте развернутый ответ на вопрос:***

- 1.) Какой концептуальный вид реставрации применил Виолле-ле-Дюк при реставрации собора Парижской Богоматери во Франции?

Ответ: Стилистическая реставрация, или романтическая

**2.) Как выглядела Арка Тита в Риме после восстановления Джузеппе Валадье?**

Ответ: Новые включения были обозначены двумя способами: во-первых, они выполнены не из мрамора, как было прежде, а из травертина; во -вторых дополнениям был придан характер упрощения (фусти колонн не имеют каннелюр, карнизы профиля лишены порезки).

**3.) Назовите работы производимые при реставрации Колизея.**

Ответ: укрепление стен с помощью: глухого кирпичного контрфорса (чисто утилитарная конструкция - диссонанс); 2- й контрфорс возвели с повторением структуры и декорации фасада сохранившейся стены).

**4.) Значение термина анастилоз.**

Ответ: это метод реставрации, заключающийся в воссоздании разрушенного памятника из его отдельных частей

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**Задания закрытого типа**

**Выберите один правильный вариант ответа:**

1. Выберите габариты шурфа в археологии:

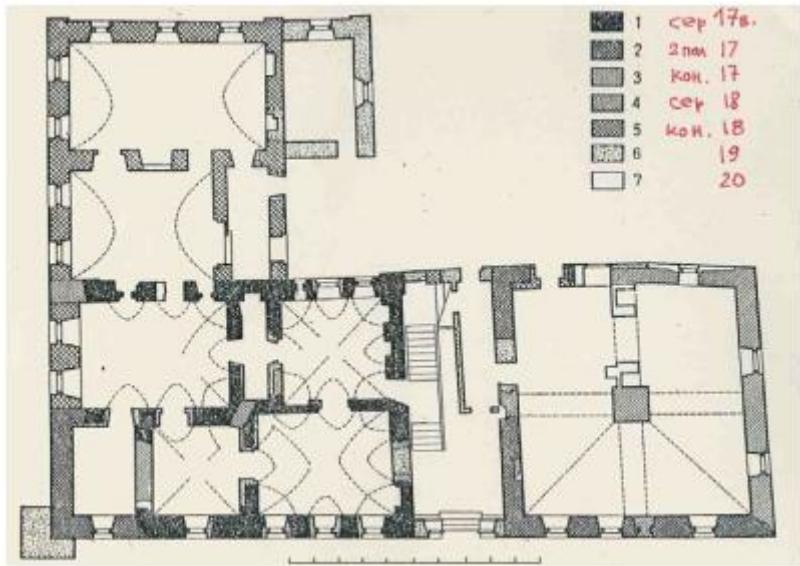
- 1.) От 2x2 до 4x4 м.
- 2.) 1,5x1,5 до 3x3 м.
- 3.) 1x1 до 4x4 м.
- 4.) 2,5x2,5 до 6x6 м.

Ответ: 3) 1x1 до 4x4 м.

**Задания открытого типа**

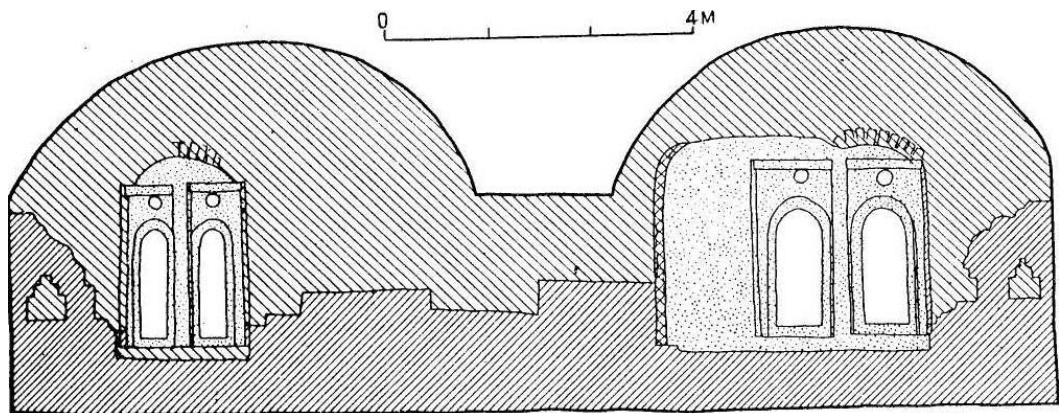
**Дайте развернутый ответ на вопрос:**

- 1.) Как называется данный чертеж и что с его помощью можно узнать?



Ответ: Картограмма. Дает полное видение перестроек на объекте в разное время.

2.) Что означает штриховка на данном чертеже?



Ответ: Картограмма разновременных кладок, материалов

3.) Какой материал применен в кладке?



Ответ: Плинфа

4.) Как называется показанное на рисунке натурное исследование?



Ответ: Зондаж

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

### Задания закрытого типа

**Выберите один правильный вариант ответа:**

Консервация как вид реставрации отвечает за:

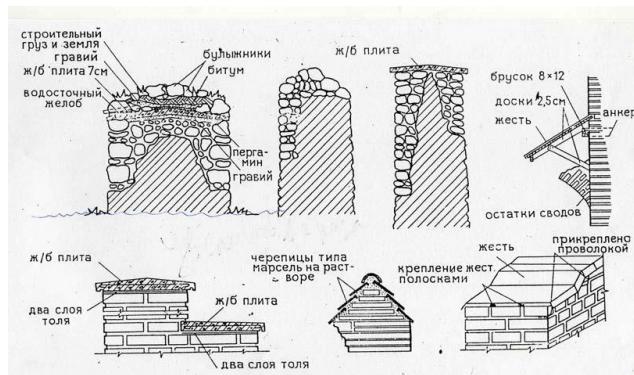
1. Выявление и сохранность памятника
2. Предотвращает ухудшение состояния памятника
3. Изменяет параметры
4. Предполагает современное использование

Ответ: 2. Предотвращает ухудшение состояния памятника

### Задания открытого типа

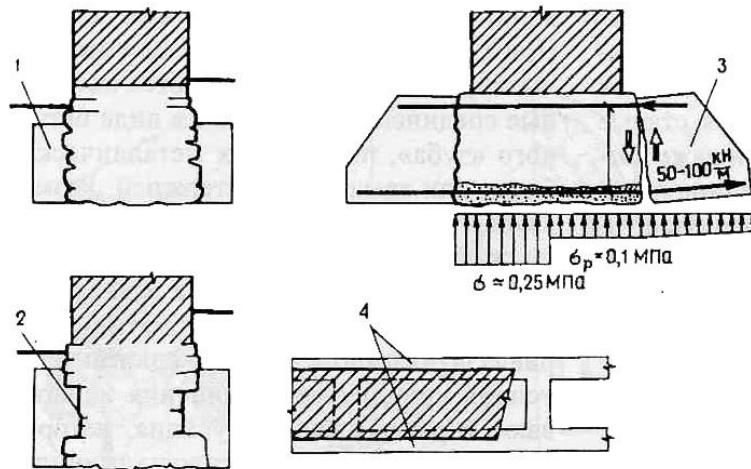
**Дайте развернутый ответ на вопрос:**

1.) Как называются такие работы по сохранению памятника?



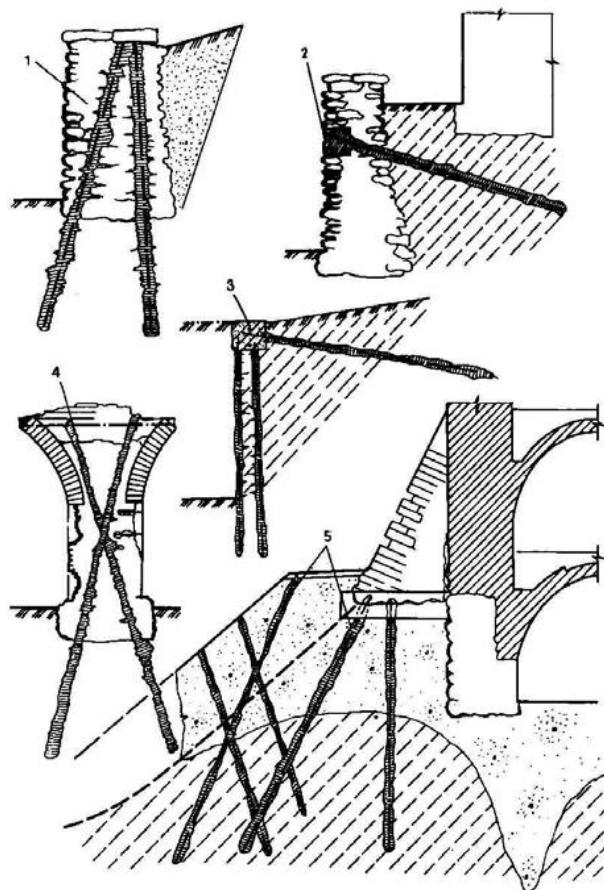
Ответ: консервация

2.) Как называется показанный вид усиления фундаментов?



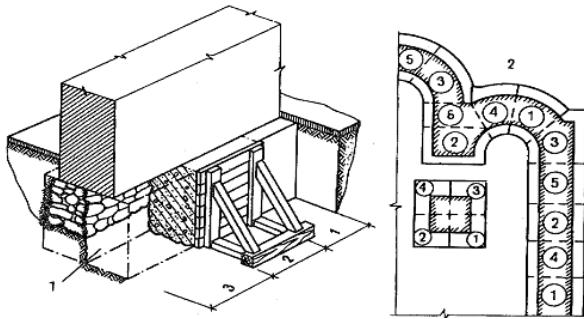
Ответ: усиление фундаментов с помощью обойм

3.) Как называется указанный вид усиления конструкций?



Ответ: усиление с помощью буроинъекционных свай

4.) Как называется указанный вид усиления конструкций?



Ответ: подводка фундаментов захватками

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

- базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50-64 рейтинговых баллов);
- повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

#### **4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине 9 семестр – зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

Таблица 7 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	на базовом уровне
ИД-1ук-1 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла

<p>Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.</p> <p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>ИД-2ук-1 Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-1ук-2 Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ИД-2ук-2 Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия.</p> <p>ИД-1ук-5 Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>ИД-2ук-5 Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия.</p> <p>Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе</p>	<p>присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции деталей памятника (фасада), допускает ошибки в тестах.</p>
---	--