

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Минивич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 11.02.2021 09:13:36

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

председатель методической комиссии
электроэнергетического факультета

Алексей
Сергеевич
Яблоков

Подписано цифровой подписью:
Алексей Сергеевич Яблоков
DN: dc=int, dc=kcaa, ou=пв,
sn=Алексей Сергеевич Яблоков
Дата: 2020.11.10 13:02:52 +03'00'

/А.С. Яблоков/

10 ноября 2020 года

Утверждаю:

декан электроэнергетического факультета

Александр
Валентинович
Рожнов

Подписано цифровой
подписью: Александр
Валентинович Рожнов
Дата: 2020.11.11 12:40:59
+03'00'

/А.В. Рожнов/

11 ноября 2020 года

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки	<u>35.03.06 Агроинженерия</u>
Направленность (профиль)	<u>Информационные технологии в электроэнергетике</u> <u>Электрооборудование и электротехнологии</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная, заочная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>4 года, 4 г. 7 м.</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Культурология»: формирование у студентов социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- развитие у студента интереса к творческой деятельности;
- развитие у студента моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества;
- сформировать умение аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории культуры, использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений, оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры, применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.О.16 «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«История мировой культуры» (школьный курс)

«Истоки» (школьный курс)

«История (история России, всеобщая история)»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Философия»

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-5.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
Универсальные компетенции		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 _{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД-2 _{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. ИД-3 _{УК-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН

Знать: предмет и объект исследования культурологии; теории и методы исследования, применяемые в культурологии; основные типы культур и их специфику; историю культуры России и ее место в системе мировой культуры.

Уметь: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений; оценивать своеобразие и уникальность всякой культуры; применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

Владеть: навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; самостоятельного анализа культурологического материала; категориальным аппаратом в области исследования культуры.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. **Форма промежуточной аттестации зачет.**