

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волхонов Михаил Иванович  
Должность: Руководитель  
Дата подписания: 05.07.2021 15:22:25  
Уникальный программный ключ:  
b2dc75470204bc2b9ec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:  
председатель методической комиссии  
электроэнергетического факультета  
Алексей  
Сергеевич  
Яблоков  
Подписано цифровой подписью:  
Алексей Сергеевич Яблоков  
DN: dc=ipit, dc=ksaa, ou=ipiw,  
sn=Алексей Сергеевич Яблоков  
Дата: 2021.06.09 09:41:08 +03'00'  
/А.С. Яблоков/

Утверждаю:  
декан электроэнергетического факультета  
Александр  
Валентинович  
Рожнов  
Подписано цифровой  
подписью: Александр  
Валентинович Рожнов  
Дата: 2021.06.09 13:05:53  
+03'00'  
/А.В. Рожнов/

09 июня 2021 года

09 июня 2021 года

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки	<u>35.03.06 Агроинженерия</u>
Направленность (профиль)	<u>Информационные технологии в электроэнергетике</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>4 года</u>

### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Культурология»: формирование у студентов социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- развитие у студента интереса к творческой деятельности;
- развитие у студента моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества;
- сформировать умение аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории культуры, использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений, оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры, применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.О.16 «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«История мировой культуры» (школьный курс)

«Истоки» (школьный курс)

«История (история России, всеобщая история)»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Философия»

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-5.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД-2 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. ИД-3 <sub>УК-5</sub> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

## В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН

**Знать:** предмет и объект исследования культурологии; теории и методы исследования, применяемые в культурологии; основные типы культур и их специфику; историю культуры России и ее место в системе мировой культуры.

**Уметь:** демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений; оценивать своеобразие и уникальность всякой культуры; применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

**Владеть:** навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; самостоятельного анализа культурологического материала; категориальным аппаратом в области исследования культуры.

### **4. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. **Форма промежуточной аттестации: зачет.**