

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Минимович

Должность: Руководитель

Дата подписания: 26.08.2022 20:48:46

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2b9ec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

председатель методической комиссии  
электроэнергетического факультета

Утверждаю:

декан электроэнергетического факультета

\_\_\_\_\_/А.С. Яблоков/

\_\_\_\_\_/А.В. Рожнов/

06 июля 2022 года

08 июля 2022 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки	<u>35.03.06 Агроинженерия</u>
Направленность (профиль)	<u>Информационные технологии в электроэнергетике</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>4 года</u>

### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Культурология»: формирование у студентов социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- развитие у студента интереса к творческой деятельности;
- развитие у студента моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества;
- сформировать умение аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории культуры, использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений, оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры, применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.О.16 «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«История мировой культуры» (школьный курс)

«Истоки» (школьный курс)

«История (история России, всеобщая история)»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Философия»

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-5.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД-2 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. ИД-3 <sub>УК-5</sub> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

## В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН

**Знать:** предмет и объект исследования культурологии; теории и методы исследования, применяемые в культурологии; основные типы культур и их специфику; историю культуры России и ее место в системе мировой культуры.

**Уметь:** демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений; оценивать своеобразие и уникальность всякой культуры; применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

**Владеть:** навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; самостоятельного анализа культурологического материала; категориальным аппаратом в области исследования культуры.

### 4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. **Форма промежуточной аттестации: зачет.**

Вид учебной работы		Всего часов	Распределение по семестрам
			2 семестр
Контактная работа – всего		<b>43,05</b>	<b>43,05</b>
в том числе:			
Лекции (Л)		21	21
Практические занятия (Пр)		21	21
Семинары (С)			
Лабораторные работы (Лаб)			
Консультации (К)		1,05	1,05
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)		28,95	28,95
в том числе:			
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
<i>Другие виды СРС:</i>			
Подготовка к практическим занятиям		4	4
Самостоятельное изучение учебного материала		20,95	20,95
Форма промежуточной аттестации	зачет (З)*	4*	4
	экзамен (Э)*		
Общая трудоемкость / контактная работа	часов	<b>72/43,05</b>	<b>72/43,05</b>
	зач. ед.	<b>2/1,2</b>	<b>2/1,2</b>

\*-часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)						Форма текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	К, КР, КП	СР	всего	
1.	2	Основы культурологии. Феномен культуры	2		2		3	7	Опрос Тестирование
2.		Культура Древней Греции	2		2		3	7	Опрос Тестирование
3.		Культура Древнего Рима	2		2		3	7	Опрос Тестирование
4.		Культура западноевропейского Средневековья	2		2		3	7	Опрос Тестирование
5.		Культура эпохи Возрождения. Новое время	2		2		3	7	Опрос Тестирование
6.		Культура западноевропейского Просвещения	2		2		3	7	Опрос Тестирование
7.		Культура Древней Руси. Культура Московского царства	2		2		3	7	Опрос Тестирование
8.		Русское Просвещение	2		2		2	6	Опрос Тестирование
9.		Золотой век русской культуры	2		2		2	6	Опрос Тестирование
10.		Серебряный век. Культура России в первой половине XX в.	2		2		2	6	Опрос Тестирование
11.		Русская культура (живопись, литература, театр)	1		1		1,95	3,95	Ролевая игра
		Консультации				1,05	1,05		
		<b>ИТОГО:</b>	<b>21</b>		<b>21</b>	<b>1,05</b>	<b>28,95</b>	<b>72</b>	

## 5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование семинарских занятий	Всего часов
1	2	Основы культурологии. Феномен культуры	Основы культурологии. Феномен культуры	2
2		Культура Древней Греции	Культура Древней Греции	2
3		Культура Древнего Рима	Культура Древнего Рима	2
4		Культура западноевропейского Средневековья	Культура западноевропейского Средневековья	2
5		Культура эпохи Возрождения. Новое время	Культура эпохи Возрождения. Новое время	2
6		Культура западноевропейского Просвещения	Культура западноевропейского Просвещения	2
7		Культура Древней Руси. Культура Московского царства	Культура Древней Руси. Культура Московского царства	2
8		Русское Просвещение	Русское Просвещение	2
9		Золотой век русской культуры	Золотой век русской культуры	2
10		Серебряный век. Культура России в первой половине XX в.	Серебряный век. Культура России в первой половине XX в.	2
11		Русская культура (живопись, литература, театр)	Русская культура (живопись, литература, театр)	1
		<b>ИТОГО:</b>		<b>21</b>

## 5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовых проектов (работ) не предусмотрено.

#### 5.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
1.	2	Основы культурологии. Феномен культуры	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
2.		Культура Древней Греции	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
3.		Культура Древнего Рима	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
4.		Культура западноевропейского средневековья	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
5.		Культура эпохи Возрождения. Новое время	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
6.		Культура западноевропейского Просвещения	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
7.		Культура Древней Руси. Культура Московского царства	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	3
8.		Русское Просвещение	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	2
9.		Золотой век русской культуры	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	2
10.		Серебряный век. Культура России в первой половине XX в.	Подготовка к лекциям и семинарским занятиям, самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	2
11.		Русская культура (живопись, литература, театр)	Самостоятельное изучение учебного материала, подготовка к контрольным испытаниям	1,95
		<b>ИТОГО:</b>		<b>28,95</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

1. Культурология : методические рекомендации для студентов всех направлений и специальностей очной, очно-заочной и заочной форм обучения / Костромская ГСХА. Кафедра философии, истории и социально-гуманитарных дисциплин ; Соколова Т.А. ; Малафеева Л.В. ; Березовская Е.Н. - 4-е изд., стереотип. - Караваево : Костромская ГСХА, 2020. - 29 с. : ил. - Текст: электронный. - URL: <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Культура речи и деловое общение. Сборник планов семинарских занятий : методические рекомендации для контактной и самостоятельной работы студентов всех специальностей и направлений подготовки очной, заочной и очно-заочной форм обучения / Малая О. Е., сост. ; Костромская ГСХА. Кафедра философии, истории и социально-гуманитарных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 28 с. - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник для вузов / Маркова А.Н., ред. - 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 600 с. : ил. - (Cogitoergosum). - ISBN 978-5-238-01377-0. - к116 : 690-00.

4. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. терминологич. словарь для студентов всех спец. очной и заочной форм обучения / Березовская Е.Н. ; Костромская ГСХА. Каф. истории и культурологии. - 5-е изд., стереотип. - Электрон. дан. - Караваево : Костромская ГСХА, 2013. - Электрон. дан. (1 файл). - Режим доступа: <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb>, требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - М213.

5. Кармин, А.С. Культурология [Текст] : учебник для вузов / А. С. Кармин. - 2-е изд., перераб. и доп. ; 6-е изд., стереотип. - СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : Лань, 2003, 2011. - 928 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 5-8114-0471-9 : 292-00.

6. Доброхотов, А.Л. Культурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин. - М. : Форум: ИНФРА-М, 2010. - 480 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0414-5. - вин310 : 329-00.

7. Викторов, В.В. Культурология [Текст] : учебник для вузов / В. В. Викторов. - Изд. доп. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2010. - 411 с. - (Вузовский учебник). - ISBN 978-5-9558-0048-6. - вин310 : 210-00.

8. Малюга, Ю.Я. Культурология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Ю. Я. Малюга. - 2-е изд., доп. и испр. - М. : ИНФРА-М, 2010. - 333 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-86225-567-6. - вин310 : 160-00.

9. Горелов, А.А. История мировых религий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Горелов. - 6-е изд., стер. - Электрон. дан. - М. : Флинта, 2016. - 360 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/85883/>, требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-89349-763-2.

### 6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
SunRav TestOfficePro	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 4121 от 01.09.2021, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», договор №108 от 24.03.2022, 1 год

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	2	3
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 531, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения Intel(R) Pentium(R) CPU G620 @ 2.60GHz /1TB, проектор Benq	Microsoft Windows 7 (Windows Prof 7 Academic Open License Майкрософт 47105956 30.06.2010 Google Chrome (не лицензируется). Microsoft Office 2007 (Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License Майкрософт 47105956 30.06.2010)
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 434, аудитория 436 Оснащены специализированной мебелью. Учебные аудитории	
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 257, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Программа для компьютерного контроля знаний студентов по теоретическому и практическому материалу дисциплины SunRav TestOfficePro. Бездисковые терминальные станции 12шт. с выходом в Интернет и ЭИОС ФГБОУ ВО Костромской ГСХА, Intel(R) Pentium(R) CPU G4600 @ 3.60GHz	Microsoft Windows 7 (Windows Prof 7 Academic Open License Майкрософт 47105956 30.06.2010). Google Chrome (не лицензируется). Microsoft Office 2007 (Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License Майкрософт 47105956 30.06.2010). Mathcad 14. Autodesk AutoCAD 2015 (Autodesk Education Master Suite 2020 Autodesk 555-70284370 21.10.2020). CorelDRAW Graphics Suite X6. АИБС МАРК-SQL 1.17. КОМПАС-3D V15.2 (КОМПАС-Автопроект КОМПАС 3D V14 АСКОН МЦ-14-00430 01.01.2010 постоянная)
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 434 Аудитория 436	



1	2	3
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	<p style="text-align: center;">Аудитория 440</p> <p>Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, Компьютер E6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G</p>	<p>Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956</p>
	<p style="text-align: center;">Аудитория 117</p> <p>Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп</p>	<p>Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License, Windows Prof 7 Academic Open License 64407027,47105956</p>

\*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.06 Агроинженерия.

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированной образовательной программе высшего образования, разрабатывается индивидуально с учетом их особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Составитель:

доцент кафедры философии,  
истории и социально-гуманитарных  
дисциплин

\_\_\_\_\_ А.Г. Митров

Заведующий кафедрой философии,  
истории и социально-гуманитарных  
дисциплин

\_\_\_\_\_ И.Д. Лопатин