

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 20.09.2021 17:14:19

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано с председателем методической комиссии архитектурно-строительного факультета 14.06.2016. Утверждено деканом архитектурно-строительного факультета 14.06.2016 (с изменениями, утвержденными деканом, 17.05.2017, 16.05.2018).

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
РИСУНОК АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Направление подготовки<br>(специальность) ВО | <u>07.03.01 Архитектура</u>           |
| Направленность (специализация)/<br>профиль   | <u>«Архитектурное проектирование»</u> |
| Квалификация выпускника                      | <u>бакалавр</u>                       |
| Форма обучения                               | <u>очная</u>                          |
| Срок освоения ОПОП ВО                        | <u>5 лет</u>                          |

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины (модуля) “Рисунок архитектурной среды” являются:

- высокий уровень культуры восприятия;
- развитие творческих способностей;
- владение профессиональными средствами коммуникации.

Цель определяет следующие задачи обучения:

- развитие у обучающихся творческого восприятия
- формирование у студентов навыков организации творческого процесса и актуализации собственного творческого замысла;
- формирование индивидуального профессионального языка будущих архитекторов.

**1.1. Область профессиональной деятельности** студентов, освоивших программу бакалавриата, включает: исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;

- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и заинтересованными сторонами;
- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценка архитектуры как сферы знаний и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертизу проектных решений.

**1.2. Объектами профессиональной деятельности** студентов, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) и процессы ее моделирования, создания и использования человеком и обществом.

**1.3. Виды профессиональной деятельности**, к которым готовятся студенты, освоившие программу бакалавриата:

- проектная;
- научно-исследовательская;
- коммуникативная;
- организационно-управленческая.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

**2.1.** Дисциплина (модуль) “Рисунок архитектурной среды” относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки формируемые следующими **предшествующими дисциплинами:**

### **“История изобразительных искусств”**

**знания:** основных этапов исторического развития видов и жанров изобразительных искусств;

**умения:** собирать информацию, применять анализ, проводить критическую оценку произведений изобразительного искусства;

**навыки:** основами теории изобразительных искусств в контексте развития мировой культуры.

### **“Черчение”**

**знания:** принципов проекционного построения изображения

**умения:** использовать навыки построения проекций

**навыки:** владение пространственным видением

### **“Теория теней и перспектива”**

**знания:** законах перспективы

**умения:** использовать методы перспективного изображения

**навыки:** построения теней на предметах

**2.3. Перечень последующих дисциплин**, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- “Архитектурное проектирование (1 уровень)”

- “Ландшафтное проектирование”

- “Проектирование интерьеров”

### **3. Конечный результат обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями.

#### **3.1 Общекультурные компетенции (ОК):**

- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК -12);

#### **3.2 Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, творческого и экспериментального исследования(ОПК-1);

#### **3.3 Профессиональные компетенции (ПК):**

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов(ПК-4);

- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9)

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

#### **Знать:**

основные принципы перспективного рисования архитектурных объектов, графические техники, осознавать социальную значимость своей будущей профессии, знать методы анализа и восприятия информации, пути и средства развития достоинств и устранения своих недостатков, методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;

#### **Уметь:**

выразить графическим языком основную композиционную идею, грамотно представлять архитектурный замысел, использовать ручную графику в образовательных программах, критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков, демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности;

#### **Владеть:**

навыками грамотного представления архитектурного замысла, идеи, изображения архитектурного объекта, умением критически оценивать свои достоинства и недостатки,

средствами развития достоинств и устранения недостатков, способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус.

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля) “Рисунок архитектурной среды”**

Краткое содержание дисциплины: «Различные средства актуализации творческого замысла архитектора»; «Авторский стиль в архитектурно-графическом языке»; «Этапы творческого процесса (от зарождения идеи до реализации замысла)»

«Выбор оптимальных изобразительных средств и материалов для презентации творческого замысла (архитектурный рисунок)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Вид промежуточной аттестации: зачет